**Объединение в движении – со-движения.**

Процесс объединения в со-движения, в движение, единое для двоих, в нас вложен.

Слияние ребенка с мамой, бывшее во время беременности, продолжается и после его рождения. *Ребенок, и физически, и психически, развивается только через взрослых.* Мало того, взаимодействие со взрослым выравнивает дыхание и температуру тела ребенка, способствует его созреванию и развитию.

Приставка «со-» крайне характерна для такого взаимодействия - состраивание, соединения, соподстраивание, слияние … соучастие.

Когда-то меня заинтересовали прогулки на лошади. И однажды моя тренер сказала мне: «Почувствуй, что ты идешь ногами лошади. Сначала только передними ногами». Оказалось, что это вполне возможно, мы присоединяемся к лошади и чувствуем ее собой – каждый камешек на дороге, напряжение, когда лошадь собирается сделать что-то непредусмотренное программой, например, захотев домой, повернуть назад или прыгнуть в сторону.

Оказалось, что чувствование другого собой в нас вложено – это один из врожденных автоматизмов взаимодействия. При этом происходит объединение, слипание двух тел в одном движении.

Как и в контакте с лошадью, объединения с другим человеком проще всего получаются при взаимодействии бедрами (шенкелями). Вы садитесь на табуретки, один перед другим, и задний партнер обнимает переднего своими ногами. Вы начинаете покачиваться. Хорошо, если для вас звучит приятная ритмичная музыка. Через какое-то время происходит слипание и начинаете двигаться как одно тело.

При идеальном контакте движения в парах бывают полностью согласованы, подстроены друг к другу. Вы предчувствуете движение партнера и заранее подстраиваетесь к нему. Ваш партнер также ожидает от вас полного понимания, принимания.

Стопа или кисть выступают при таком взаимодействии целостно, как ласты. Особо значимы - ***щека, плечо, бедро.***

*Вписывание в движение другого человека может происходить только внутри движения, внутри ритма.*

«Внутренняя настройка на другого человека через ритм его движений - это самый древний, универсальный и самый успешный способ психологического присоединения к партнеру. Таким образом происходит объединение двух людей в единую энергоинформационную систему, ведомую общим ритмом. Обучается ребенок такой настройке еще в утробе матери, где ритмические процессы в его организме синхронизируются с ритмами ее жизнедеятельности, а использует эту способность всю дальнейшую жизнь». *(Осорина, 2004)*

Детско-родительские взаимодействия на уровне В строятся внутри ***ритмичного совместного движения***. Укачивание на руках или в кроватке маленького ребенка; ходим по улице, прижав маленького ребенка к себе; общаемся с ребенком, когда качаем его на качелях и многое другое.

Если телесное общение норма, то ребенок как будто ***«присоседивается телом»***: стоя рядом или на руках у родителей – прижаться, телом, щекой или затылком; постоянное общение через контакты с телом – дотронуться, положить руку на плечо, потолкаться плечами, погладить и т.п.; сохранные, незаторможенные, врожденные мимические движения и жесты; использование бокового взгляда в общении.

***Ритмичность***

«Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмами дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет очень важную роль в открывании души навстречу поющему голосу». *(Осорина, 2004)*

«Внутренняя настройка на другого человека через ритм его движений - это самый древний, универсальный и самый успешный способ психологического присоединения к партнеру. Таким образом происходит объединение двух людей в единую энергоинформационную систему, ведомую общим ритмом. Обучается ребенок такой настройке еще в утробе матери, где ритмические процессы в его организме синхронизируются с ритмами ее жизнедеятельности, а использует эту способность всю дальнейшую жизнь». *(Осорина, 2004)*

2-3 встречи по 1,5 часа офлайн