Семинар: «**Растормаживание речи неговорящего ребенка»**

Автор и ведущий:  **Алексеева Олеся Владимировна**

***Мама - это целый мир. Папа - это уверенность и безопасность в мире.***

**Для кого полезен семинар?**

1) Мамам, бабушкам, папам, дядям и тетям и всем кто любит своих родных

2) Всем, кто работает с ребятишками и хочет сделать их немного счастливее.

3) Всем, кто желает вспомнить, что такое колыбельная и почему она так важна.

4) Тем, кто хочет вспомнить свое состояние детства и маминых рук.

*5)* И особенно тем, кто хочет, чтобы его ребенок или ученик – заговорил.

**Цель семинара вспомнить о** **самом главном, что есть у родителей для помощи своему малышу:**

1) О маминых добрых и мягких руках, которые умеют обнимать так как ни одни руки в мире.

2) О мамином любящем теле, к которому так приятно прижаться и почувствовать себя так уютнои в безопасности.

3) О нежном мамином голосе, лучше которого нет во всем мире.

4) О чуде преображения ребенка благодаря силе маминой любви.

5) О крепких папиных руках, дающих надежную опору и уверенность в завтрашнем дне.

Мама - это целый мир - красок, звуков, чувств и эмоций.

**Семинар дает возможность:**

- Вспомнить о пении, как *важном* инструменте нашего тела, ведь люди пели всегда.

- Понять, что петь может любой, главное разрешить себе петь.

- Почувствовать разницу *между заботой «НАДО» и заботой «ХОЧУ»,* как это отражается в нашем теле. Что чувствует при этом ребенок.

**Что будет происходить на семинаре:**

- Мы будем много обниматься, чтобы понять всю важность телесного единения малыша и родителей.

- Мы будем вспоминать то чувство детства, которое нами забыто, чтобы понять наших детей.

- Мы будем много петь вместе и друг другу, чтобы дать себе возможность ощутить, что для ласковых объятий и пения не так уж важно иметь особый оперный голос.

- Теоретическая часть – знакомство с основами слышания речи и говорения с точки зрения телесно-ориентированной терапии.

- Практика – упражнения, которые помогут научиться присоединяться, сливаться с ребенком (методика «Со-творение» Е.В. Максимовой), чтобы появилась гармония взаимодействия – слияние в восприятии тактильных, зрительных и слуховых ощущений;

**В чем уникальность?**

Что проще, чем взять ребенка на руки и петь ему качая. Но как это сделать, если он от песни начинает кричать, а во время объятий вырывается, выгибая спину, вжимая голову в плечи.

- На семинаре мы будем учиться искать варианты работы с каждым ребенком.

- Мы рассмотрим важность маминого пения с точки зрения физиологии *(не знаю надо или нет как вариант перечисления - костная проводимость черепа, гармонизация системы череп - крестец, стимуляция вестибулярной системы, чувствительности тела, слуха, а иногда и зрения)*

**Что вы получите в результате семинара:**

Метод работы с ребенком на дому, который требует только любви и терпения, но позволяет ребенку начать говорить, слушать книги, общаться с родителями, играть с детьми, участвовать на детских мероприятиях, спокойно подстригаться в парикмахерской, быть любопытным и просто радоваться жизни.

**Все приёмы универсальны и их может сделать любой родитель, они даны вам самой природой.**

 ***В первый семинара день родители приходят без детей и погружаются в воспоминания своего детства: о заботливых руках мамы, о ее голосе. Узнают о том, как важны телесные прикосновения и что они дают. Осознают, как приятно петь самому и для своего ребеночка.***

***На второй день родители приходят с малышами и учатся читать сигналы его тела. Реагируя на них, помогают малышу преодолевать трудности его общения и взаимодействия с близкими.***

**Детям, с особенностями в *развития, трудно жить в* страхе перед опасностями окружающего мира. *Мы помогаем ребенку обрести уверенность в себе, дать* ему возможность видеть, слышать и *чувствовать речь,* *научить его взаимодействовать* с миром.**