**АРХЕТИПЫ, РОЛИ, ЭМОЦИИ**

***Максимова Елена Владимировна -***

***Шолтинская Марина Ивановна***

Поведение человека внутри той или иной роли Театра архетипов окрашивает соответствующее данной роли эмоциональное реагирование. В докладе мы постараемся коротко описать особенности эмоционального реагирования внутри основных ролей Театра архетипов. Особое внимание будет уделено травмам, которые сохраняются в памяти тела, как присутствующая, но, как правило, не осознаваемая, доминанта.